

DOSSIER PÉDAGOGIQUE – POUR LES ADULTES

Autour de l'histoire « Sacavie »

Ce dossier s'adresse aux **parents, enseignants, bibliothécaires, animateurs**, ou à tout adulte qui souhaite accompagner un enfant après la lecture de l'histoire, **sans l'enfermer dans une morale.**

L'histoire de *Sacavie* peut être lue simplement, pour le plaisir.

Elle peut aussi devenir un point d'appui pour **penser le lien, l'oubli, la transmission et la place de chacun dans le temps.**

Objectifs (non scolaires)

- Favoriser la **parole de l'enfant**, sans l'orienter
 - Aborder avec délicatesse :
 - l'oubli,
 - l'attachement,
 - le vieillissement,
 - la transmission
 - Valoriser l'imaginaire et l'expression personnelle
-

1 Temps de lecture

Recommandations

- Lire l'histoire **sans interrompre**
- Respecter les silences
- Ne pas expliquer pendant la lecture

Si une émotion surgit (tristesse, étonnement, inquiétude), il suffit souvent de dire :

« Oui... c'est touchant. »

 Inutile d'en dire plus à ce stade.

2 Temps de questions ouvertes

(à privilégier à l'oral)

Fiche 1

« À ton avis, où vont-ils ? »

- Il n'y a **pas de bonne réponse**
- L'enfant peut répondre :
 - concrètement,
 - symboliquement,
 - ou ne pas répondre du tout

👉 Le silence est aussi une forme de réponse.

Une fiche de dessin est à disposition si l'enfant préfère dessiner où ils vont.

Fiche 2

« Et toi, où irais-tu avec Sacavie ? »

- Cette question invite à la projection personnelle
- Elle peut faire émerger :
 - un lieu réel,
 - un souvenir,
 - un désir,
 - ou une émotion

👉 L'adulte écoute, reformule si besoin, mais **ne corrige pas**.

Une fiche de dessin est à disposition si l'enfant préfère se dessiner et dessiner où iel va.

3 Échange autour des personnes âgées et du temps qui passe

⚠ Temps délicat – à préparer avec soin

Avant d'aborder ce sujet, l'adulte peut se demander :

Mon enfant est-il concerné personnellement par la vieillesse ou la perte ?

Quelques repères importants

- Éviter les discours anxiogènes
- Ne pas parler de mort si l'enfant ne l'amène pas
- Rester sur :
 - le temps,
 - la mémoire,
 - le fait que certaines personnes ont besoin de plus d'attention

Exemples d'entrée de conversation possible :

1. Quand tu penses aux personnes âgées, qu'est-ce qui te vient à l'esprit ?
 2. Est-ce que tu as déjà pensé aux personnes âgées ?
Qu'est-ce que ça t'évoque ?
 3. Est-ce qu'il y a des personnes âgées que tu connais ou que tu aimes bien ?
 4. Dans l'histoire, on parle du temps qui passe.
À ton avis, est-ce que ça change quelque chose pour les personnes âgées ?
-

4 Activité créative

Dessiner son cartable

Proposer à l'enfant une fiche type **papier ancien / enluminé**.

Consigne simple :

« **Dessine ton cartable comme s'il était un peu vivant.** »

Puis, si l'enfant le souhaite :

- Que garde-t-il dedans ?
- À quoi sert-il ?
- Où l'emmène-t-il ?



Le dessin permet souvent d'exprimer **ce que les mots n'osent pas encore dire**.

Une fiche de dessin avec enluminure est disponible [ici](#).



Pour l'adulte

Vous n'avez pas besoin :

- d'avoir toutes les réponses,
- d'expliquer le sens de l'histoire,
- d'orienter les émotions.

Votre présence attentive suffit.

Sacavie n'est pas une histoire à message.

C'est une histoire qui **ouvre un espace de pensée et de relation**.

✦ En résumé

- Lire
- Écouter
- Laisser penser
- Créer

C'est souvent **déjà beaucoup**.